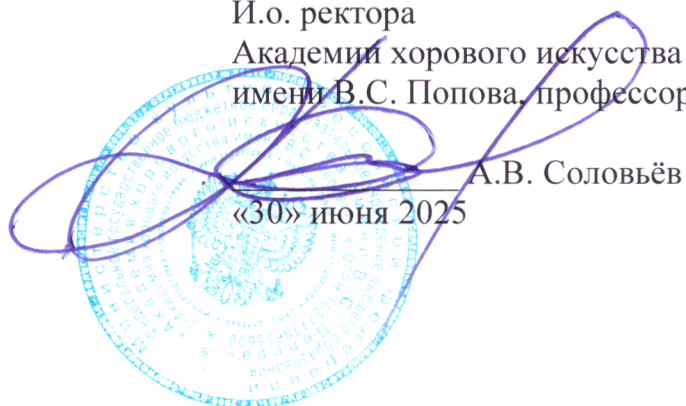


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв
«30» июня 2025

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

**Совершенствование музыкально-теоретической подготовки
(сольфеджио, гармония)**

1. Дисциплина «Сольфеджио»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие музыкального слуха как способности музыкального мышления до уровня, соответствующего требованиям поступления на основные образовательные программы специалитета по специальностям: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Задачи:

- овладение/совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.

2. Дисциплина «Гармония»

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие гармонического слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на основные образовательные программы специалитета по специальностям: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Задачи:

- овладение/совершенствование навыков гармонического анализа, решения гармонических задач, игры гармонических последовательностей на фортепиано;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;
- виды и основные функциональные группы аккордов;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- производить гармонический анализ музыкального фрагмента;
- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента;
- навыком решения гармонических задач.